



III. LES « 34 PROPOSITIONS DE PROJETS ECO-CITOYENS » ISSUS DES ATELIERS DU 17 JUIN 2008

Issues des ateliers de la « Rencontre citoyenne » du 17 juin, ces propositions seront regroupées & enrichies dans les « ateliers » des 18 septembre et 16 octobre et présentées à la « bourse aux projets » lors du débat public de novembre/décembre

Où en sommes-nous dans notre projet « éco-citoyen » ?

A la suite de la 1^{ère} Rencontre citoyenne du 17 juin dernier où plus de 100 personnes ont participé aux 6 ateliers thématiques, un premier diagnostic du quartier a été effectué et 34 projets ont été évoqués. Depuis, certains participants ont apporté des informations complémentaires. Ces projets seront hiérarchisés et précisés lors des prochains ateliers et pourront être présentés à la « bourse à projet » lors du débat public de novembre/décembre.

Éléments de diagnostic

Constat a été fait des atouts exceptionnels du quartier : grandes entreprises, Université, services de l'Etat et des collectivités locales, mixité des habitants, foisonnement d'associations, etc. Constat a également été fait des nombreuses actions en cours ou déjà réalisées par les acteurs du quartier et des avancées notables grâce notamment aux concertations entre les acteurs publics, privés et associatifs.

Les ateliers ont néanmoins révélé un certain nombre de « points noirs » et d'attentes qui peuvent être ainsi résumés

- *Insuffisante prise en compte des questions d'environnement*
- *Manque de mixité sociale dans le quartier*
- *Absence de lieux de centralité*
- *« Désertification » le soir, le week-end*
- *Insuffisance de commerces de proximité*
- *Manque de lien entre les habitants/usagers*
- *Insuffisante consultation des usagers du territoire*
- *Cloisonnement social et générationnel*
- *Absence d'identité du quartier. Un quartier qu'on ne sait pas comment « nommer »*
- *Manque d'information/méconnaissance de l'existant*
- *Insuffisante mutualisation/optimisation des richesses du quartier*
- *Insuffisante valorisation des richesses potentielles (la Seine, l'Université, etc.).*

Deux types de projets

Les 34 propositions de projets qui ont émergé au cours de ces ateliers sont regroupées autour de 6 axes qui feront l'objet des 6 ateliers du 18 septembre (Cf. liste p. 3).

Certains projets sont « **génériques** ». Ils soulignent l'intérêt de plusieurs participants sur une thématique encore générale. Exemple : végétaliser autant que possible l'espace public ; créer un coeur de quartier autour de la BNF ; valoriser les pratiques des associations culturelles existantes, etc. (*en italique dans la liste, cf. p. 3*)

D'autres projets sont « **spécifiques** ». Ils ont un ou plusieurs porteurs identifiés qui ont déjà collecté de l'information et mobilisé les premiers partenaires. Exemple : un Plan de déplacements d'entreprises (PED) privées **et** publiques. Création d'une micro-entreprise de recyclage du papier. Projet de création de plusieurs AMAP, etc. (**en romain dans la liste, CF p. 3**)

Des équipes pluri-acteurs

Seuls sont retenus les projets qui, d'une part, sont portés collectivement par une équipe et, d'autre part qui impliquent au moins trois types de partenaires parmi les suivants : collectivités locales, entreprises, recherche et enseignement, habitants, commerçants, visiteurs, associations.

Parmi les partenaires : la Ville de Paris (Bureau des temps, Plan Climat, Direction de la voirie et des déplacements, Espaces verts, Propreté) ; la Mairie du 13^{ème} ; le Ministère de la jeunesse et des sports ; une dizaine d'associations ; deux établissements d'enseignement (collège Thomas Mann, Université Paris Diderot – notamment avec l'IUP « Ingénierie développement durable »), six entreprises (BnF, CNCE, La Poste, Natixis, Port autonome de Paris et la Sémapa).

L'objectif des ateliers du 18 septembre

En s'appuyant sur les premiers éléments de diagnostic recueillis, lors des ateliers du 17 juin dernier, les participants s'attacheront, d'une part, à identifier les propositions de projet les plus susceptibles d'intéresser les diverses catégories d'acteurs présents sur le quartier et, d'autre part, à préciser les contours de ces projets ainsi que les engagements des membres de l'atelier pour les faire avancer au cours des prochains mois. Ces projets pourront être présentés dans une « bourse à projet » au cours du débat public sur le diagnostic prévu fin novembre-début décembre.

Quelques critères pour choisir les projets : l'envie (A-t-on envie de travailler ensemble – Pourquoi ? Sur quoi ?) ; les compétences (Peut-on les réunir et les associer pour faire progresser le projet ?) ; les ressources financières (Où peut-on les trouver ?) ; la marge de manoeuvre (S'agit-il d'un projet sur lequel nous pouvons véritablement agir ?) ; la légitimité (Avons-nous la légitimité, ou les relais vers la légitimité pour poursuivre le projet jusqu'à sa réalisation ?) ; et d'une façon plus générale la faisabilité (Le projet peut-il être réalisé en un temps raisonnable ?)

Calendrier

- 18 septembre : 2^{ème} série d'ateliers avec pour objectif de choisir quelques projets-phare et de les affiner en fonction des critères évoqués ci-dessus
- 16 octobre : 3^{ème} série d'ateliers permettant d'être encore plus précis sur les enjeux, objectifs, niveaux d'information, partenaires, ressources, étapes, etc. et de se préparer pour la « bourse à projets »
- Novembre/décembre : débat public sur le diagnostic du quartier + mise en place de la « bourse » des projets

Liste des propositions de projets par atelier

Atelier A. Le quartier durable (projets « génériques » en *ital* ; « spécifiques » en romain)

1. *Réduire la consommation d'énergie des bâtiments neufs et anciens*
2. *Développer des énergies renouvelables par exemple, installations solaires*
3. *Aménager les berges de la Seine. Promouvoir les espaces verts existants.*
4. *Développer le transport fluvial*
5. Promouvoir consommation bio. Créer une AMAP
6. Créer un réseau de recyclage de papier (micro-entreprise)

Atelier B. La mobilité et les itinéraires

7. *Faciliter l'orientation et les déplacements. Vélos*
8. *Valoriser la Seine. Organiser des parcours thématiques dans le quartier*
9. *Organiser des parcours thématiques dans le quartier*
10. Créer une micro-entreprise de livraison de marchandises en tricycle
11. Créer une micro-entreprise de navettes électriques
12. Concevoir un système de mutualisation des plans de déplacement d'entreprises
13. Organiser un itinéraire, lieu de promenade et de circulation

Atelier C. Les espaces publics et leurs temporalités

14. *Créer un coeur de quartier autour de la BnF*
15. *Valoriser les pratiques des associations culturelles existantes*
16. *Créer des lieux de rencontre. Aménager un espace convivial*
17. *Créer des « bouquets de services » – type PIMMS*
18. *Multiplier les espaces réservés aux petits commerces de proximité*
19. Réduire les conflits d'usage. Réduire, notamment, les bruits

Atelier D. Les réseaux d'échange de savoirs et la mutualisation des compétences

20. *Mutualiser des espaces publics :*
21. *Développer un projet de lieu culturel de mixité du type « frigo »*
22. Créer et/ou renforcer un ou plusieurs lieux d'échanges réciproques et d'échanges de savoirs, notamment dans une perspective interculturelle Quatre sous-projets
23. Mettre en réseau les institutions/associations culturelles existantes

Atelier E. Les autres formes d'animation pour développer les solidarités

24. *Développer l'animation du quartier*
25. *Développer la mixité sociale*
26. Contribuer à créer des activités d'insertion
27. Créer une maison de quartier, un restaurant type « Soul Food »

Atelier F. Les dispositifs d'information, de communication

28. *Développer l'information sur les activités du quartier*
29. *Mettre en place des actions collectives visant à informer les différents publics*
30. *Créer de l'événementiel à taille humaine*
31. Collecter l'information disponible et fragmentée sur le quartier
32. Organiser une journée itinérante de quartier, à partir des actions des porteurs de projets
33. Poursuivre réflexion et projets sur ce que pourrait être un quartier numérique
34. Mettre en place une plate-forme d'échanges sur Internet

L'état des 34 propositions au début septembre

Chacun des projets ci-dessous, « générique » ou « spécifique » intéresse déjà de 3 à 6 personnes. Ces groupes projets seront renforcés au cours des prochains ateliers afin de participer à la « bourse aux projets » de décembre. Les projets « génériques » sont en italique et les projets « spécifiques » en romain. Ce document a été établi à partir de la Rencontre citoyenne du 18 juin et des échanges qui ont eu lieu depuis avec les participants.

Atelier A : le quartier durable - démarche HQE, énergies renouvelables, espaces verts, bonnes pratiques de diminution des impacts environnementaux

Animation : Clément COHEN, Ville de Paris ; Agnès GUIRAL, Natixis

Expertise déclarée : Marc AMBROISE-RENDU, Ada13 ; Sylvie BOUFFLET ; Isabelle BROCHARD, Collège Thomas Mann ; Martine CAMARA, CNCE ; Alessandro ELLI, Université Paris Diderot ; Jean-Pierre FRANGI, Université Paris-Diderot ; Danielle FUCHS ; Thierry HALLAY, Bureau des temps, Ville de Paris ; Nelly LE GREVELLEC, Théâtre Dunois ; Alaoui MAMA, ARBP ; Maria MEYER, habitante ; Tchika PURVEE, Association intermédiaire Travail & Partrage ; Yann RENAUD, Mission concertation auprès des associations & comités de quartier ; Eric SAPIN, Alternatives ; Jacques TRIEF, ARBP ; Pierre VEILLAT, espace verts Ville de Paris ; Bruno ZAWADZKI, Natixis, maîtrise des consommations d'énergie des bâtiments, des consommations d'eau, de gestion des déchets, des démarches HQE et Iso 14001

Projets génériques :

1. **Réduire la consommation d'énergie** des bâtiments neufs et anciens, bureaux et/ou immeubles d'habitation (BRUNO ZAWADZKI)
2. **Développer des énergies renouvelables** par exemple, installations solaires sur les toits ou en façade (Pierre VEILLAT)
3. **« Végétaliser ». Aménager les berges de la Seine. Promouvoir les espaces verts existants** ; développer de nouveaux espaces verts / Aménager les quais de Seine ; végétaliser autant que possible (Marc AMBROISE-RENDU ; Yann RENAUD et Pierre VEILLAT)
4. **Développer le transport fluvial** : personnes et marchandises (Sylvie BOUFFLET)

Projets spécifiques

5. **Promouvoir consommation bio. Créer une AMAP** (Martine CAMARA)
6. **Créer un réseau de recyclage de papier** - micro-entreprise (Alessandro ELLI)

Propositions complémentaires (Pierre VEILLAT)

- Organiser « concours d'idées » pour aménagement d'espaces pas encore « végétalisés »
- Egalement « concours d'idées » + expositions/ reportages/ maquettes sur ce qui existe en termes de végétalisation des immeubles (bureaux/habitations) + itinéraires (intergénérationnels), sentiers verts
- S'appuyer sur des « immeubles-symbole » - tel que celui de la Ville de Paris qui est en cours de réalisation au 103 Ave de France (végétalisation des terrasses et façade, et des bureaux), pour encourager d'autres expériences dans des entreprises, établissements d'enseignement, associations
- Installer, dans espace public, des « indicateurs » de qualité de l'environnement (Cf. programme de ruches d'abeilles)
- Organiser expositions (photos ou autre) dans l'espace public pour faire connaître ce qui existe et réfléchir sur ce qui peut être fait.
- Choisir de mener collectivement une action sur l'ensemble du quartier visant, par exemple, à produire de l'électricité à partir de panneaux solaires
- Développer l'éducation au développement durable auprès publics mixtes - dont collégiens (Isabelle BROCHARD ; Eric SAPIN)

Atelier B. La mobilité et les itinéraires : amélioration des transports, de la livraison (nouveaux services à domicile), mutualisation entre entreprises, concept de « itinéraire/découverte/dans le quartier »

Animation : Florence LAMBLIN, élue Mairie du 13^{ème} ; François PROCHASSON, Direction Voirie et Déplacements Ville de Paris

Expertise déclarée : Fadile BHAYAT, Conseil jeunesse ; Sylvie BOUFFLET, BnF ; Isabelle BROCHARD, Collège Thomas Mann ; Agnès FRISDAL, Natixis, expertise en PDE ; Moufida LACHIHEB, Bougez futé ; Roger LOTHON, Association Tam Tam ; Sylvie MELOY-DELVAUX, visiteur ; Tchika PURVEE, Travail & Partage

Projets génériques

7. **Faciliter l'orientation et les déplacements. Vélos.** Sécuriser les itinéraires cyclables. Réduire les discontinuités cyclables, les difficultés de stationnement pour les vélos, etc. Etendre les pistes cyclables y compris au-delà de Paris, vers Ivry et en liaison avec le 12ème. Multiplier les parkings vélo. Créer de nouvelles bornes vélib. Installer des vélib sur les quais. (Moufida LACHIHEB)
8. **Valoriser la Seine.** Mettre à profit la Seine pour ouvrir le quartier sur les autres quartiers de Paris mais également sur des quartiers hors de Paris (transport de marchandises – et de déchets, croisières thématiques et multi-partenariales, développement de bateaux-bus, etc.). Développer les transports fluviaux.
9. **Organiser des parcours thématiques dans le quartier** autour des thèmes éco-citoyen. Cf. les itinéraires type « course au trésor » déjà pratiqués (Sylvie BOUFFLET)

Projets spécifiques

10. **Créer une micro-entreprise de livraison de marchandises, déplacements de personnes et d'événements en tricycle** (Sylvie MELOY-DELVAUX)
11. **Créer une micro-entreprise de navettes électriques** pour faciliter les déplacements des personnes à l'intérieur de la ZAC
12. **Concevoir un système de mutualisation des plans de déplacement d'entreprises (PDE)** publiques et privées (Agnès FRISDAL ; Moufida LACHIHEB et François Prochasson)
13. **Organiser un itinéraire, lieu de promenade et de circulation** destiné aux piétons aux vélos qui desservirait les pôles phares du quartier

Propositions complémentaires

Atelier C. Les espaces publics et leurs temporalités : comment investir des lieux publics tels que : le parvis de la BnF, l'Avenue de France, les quais, la Seine - tout au long de la journée/semaine/WE/le soir

Animation : Véronique JEANNIN, Bureau des temps ; Priscille BARON, Petit Bain ; Patrick AUDEBERT, BnF

Expertise : Sylvain FOURMONT, Université Paris Diderot ; Béatrice SCULIER et Jean-Pierre JACQUES, Institut interculturel franco-chinois ; Jean-Pierre PARRA, habitant ; Dominique RIUTORT, habitant

Projets génériques

14. **Créer un coeur de quartier autour de la BnF.** Manque de mixité sociale et économique dans le quartier et d'un espace où se retrouver. La BnF est identifiée comme le lieu de la centralité dans le quartier mais son jardin est inaccessible, l'esplanade est « vide », le « vent » de l'esplanade n'est pas valorisé... Un nouveau « Quartier latin » (Jean-Pierre PARRA)
15. **Valoriser les pratiques des associations culturelles existantes** - cf. Petit Bain, Batofar, 2R2C, Théâtre des marionnettes, Betonsalon, etc.
16. **Créer des lieux de rencontre.** Aménager des endroits où s'asseoir : bancs, etc. Multiplier des espaces de rencontre en rez-de-chaussée d'immeubles. Piste : réserver des espaces qui y seraient consacrés pour les prochains aménagements. **Aménager un espace convivial** qui pourrait s'étendre de la rue Donrémly à la passerelle Simone de Beauvoir, en passant par la place devant MK2 et le parvis de la BnF.
17. Créer des « bouquets de services » - type PIMMS
18. **Multiplier les espaces réservés aux petits commerces de proximité** : alimentation et services pour répondre aux besoins des habitants et des étudiants du quartier. Piste : réserver des espaces qui soient obligatoirement consacrés à certaines activités économiques - comme le fait déjà la Mairie de Paris dans certains quartiers. Il convient de développer les petits commerces et les micro-entreprises (artisanat et économie sociale) ; mettre en place des systèmes de restauration à prix raisonnables.

Projets spécifiques

19. **Réduire les conflits d'usage jour/nuit. Réduire, notamment, les bruits.** Etudier des pistes de regroupement des activités portuaires sur un seul site ou au minimum de réaménagement des activités portuaires pour permettre une meilleure cohabitation avec les habitants. Par exemple par un nettoyage des abords, des travaux de peinture, etc.

Propositions complémentaires

Atelier D. Les réseaux d'échange de savoirs et la mutualisation des compétences : Comment valoriser les ressources - notamment des associations ? Comment les mettre en réseau ? Comment et à partir de quoi, chacun peut-il s'ouvrir aux autres sur le quartier ?

Animation : Sylvie DREYFUS, BnF ; Houria MERAD, OVE- Université Paris Diderot

Expertise : Marie-Claire ACERO, Association tourisme solidaire réseau Archimède et Voyage et sens ; Priscille BARON, Petit Bain ; Hélène CRAMPON, Théâtre des marionnettes ; Daniel GUERIN, Bibliothèque Glacière ; Joseph HAN, Jardin numérique ; Nelly JEANNIN, Théâtre Dunois ; Sylvie PAYSANT-RAYNAUD, Maison des associations, Paris 20 ; Jean-Jacques PIARD, Institut culturel franco-chinois ; Béatrice SCULLIER, Association Parce qu'on sème ; Valérie TERRASSON, Théâtre des marionnettes

Projets génériques

20. **Mutualiser des espaces publics** : de nombreux espaces publics sont inoccupés à certaines heures ou durant certaines périodes alors que le quartier manque d'espaces d'échanges et de rencontres entre habitants, étudiants, associations. Piste : une mutualisation de ces espaces à travers des réseaux d'échanges.
21. **Développer un projet de lieu culturel de mixité du type « frigo »** : il manque un espace culturel différent de la BNF permettant d'accueillir différents projets et de servir de lieu d'échanges et de rencontres culturelles

Projets spécifiques

22. **Créer et/ou renforcer un ou plusieurs lieux d'échanges réciproques et d'échanges de savoirs, notamment dans une perspective interculturelle** afin de permettre aux usagers de la ZAC de s'approprier leur quartier, de mettre en valeur les ressources humaines et de développer des liens avec les différentes communautés.
Quatre projets : Projet 1 « Un quartier de vent et d'eau » (Béatrice SCULLIER ; Jean-Jacques PIARD). Projet 2 « Fruits et légumes (asiatiques). Projet 3 » Culture et couture ». Projet 4 « Les jardins du ciel » (Béatrice SCULLIER ; Jean-Jacques PIARD)
23. **Mettre en réseau les institutions/associations culturelles existantes** autour, par exemple, d'une bibliothèque de quartier (Sylvie DREYFUS ; Daniel GUERIN ; Priscille BARON) **Développer un maillage entre les associations des quartiers limitrophes**, notamment Bercy-Picpus dans le 12^{ème} (Sylvianne PAYSANT-RAYNAUD)

Propositions complémentaires

Atelier E. Les autres formes d'animation pour développer les solidarités. Favoriser l'insertion et développer la création d'activités : maisons de quartier, maisons communes type « Soul Food »

Animation : Erwann LOUYER, Jeune chambre économique de Paris ; Jean-Jacques RENARD, Sémama – sous réserve pour l'un et l'autre , Thierry HALAY, Bureau des temps, Ville de Paris

Expertise : Claire MICHEL, équipe développement local du 13^{ème} ; Tchika PURVEE, Travail & Partage ; Yann RENAUD, Mission Concertation auprès des associations et comités de quartier PRG

Projets génériques

24. **Développer l'animation du quartier** : créer un festival culturel avec un partenariat des acteurs locaux (associations culturelles, entreprises, etc.) ; développer des animations en journée (sur le temps du déjeuner : concerts, etc.) ; développer des animations à domicile pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer ; organiser des pique-niques en journée interentreprises...
25. **Développer la mixité sociale par la création d'une Maison pour Tous** (accompagnement scolaire, alphabétisation, éducation populaire, etc.) afin de développer la mixité sociale ; la halle Sernam pourrait en fournir le cadre. Ce projet pourrait se doubler d'une auberge de jeunesse internationale, équipée d'une salle de spectacles ouverte aux cultures du monde

Projets spécifiques

26. **Contribuer à créer des activités économiques (micro- entreprises, entreprises d'insertion** - en liaison avec la Jeune Chambre économique de Paris et associations telles que Association intermédiaire Travail & partage (Yann RENAUD)
27. **Créer une maison de quartier, un restaurant type « Maison pour tous ». « Soul Food »** intergénérationnel, international. La maison de quartier serait prioritairement un centre d'information sur ce qui se fait et d'échanges/ participation sur des actions en cours (Michelle HURE ; Louis SZABO)

Propositions complémentaires

Atelier F. Les dispositifs d'information, de communication : comment passer d'une information fragmentée à un dispositif d'information cohérent à l'échelle du quartier et au service des initiatives et des rencontres ?

Animation : Patrice CRESSENT, CNCE ; Ségolène GODELUCK, La Poste

Expertise : Olivier ALLEGRE, Salarié ; Priscille BARON, Petit Bain ; Marie-Claude BECKER, Port Autonome de Paris ; Arlette BOUDIER, Natixis – expertise en édition, publicité, signalétique + conception graphisme ; Monique CALINON, BnF ; Sylvie DREYFUS, BnF ; Joseph HAN, Michelle HURE, commerçant ; Jardin numérique ; Francis LAURENT, Armée du salut ; Paul MARTINEZ, habitant ; Sylvianne PAYSANT-RAYNAUD, Maison des associations du 20^{ème} ; Louis SZABO, association ; Valérie TERRASSON, Théâtre des marionnettes

Projets génériques

28. **Développer l'information sur les activités du quartier** : créer un journal commun aux entreprises, associations, mairie... ; il peut s'agir de mutualiser ce qui existe pour ne pas refaire un support supplémentaire ; référencer les acteurs locaux, ; créer deux kiosques d'information sur les animations du quartier qui permettrait de se renseigner et de faire des réservations.
29. **Mettre en place des actions collectives** visant à informer les différents publics des structures, aménagements en place : Ex : Gare Masséna (lien entre 2 théâtres) ; recherche de lieux fixes ou mobiles ; recherche d'espaces ; agir sur les lieux « d'entrée » dans le quartier : la ligne 14, le RER C. (Francis LAURENT, Valérie TERRASSON ; Priscille BARON)
30. **Créer de l'événementiel à taille humaine** qui permettrait d'animer le quartier en interne et l'ouvrir sur l'extérieur. Il conviendrait de développer un réseau avec les grandes entités présentes mais aussi les petits commerces afin de créer une trame sociale, d'améliorer la communication des grandes entités – Bnf, etc. - en direction du quartier (Sylvie DREYFUS)

Projets spécifiques

31. **Collecter/organiser la diffusion de l'information disponible et fragmentée** sur le quartier (Marie-Claude BECKER ; Paul MARTINEZ ; Olivier ALLEGRE)
32. **Organiser une journée itinérante de quartier**, à partir des actions des différents porteurs de projets
33. **Poursuivre réflexion et projets sur ce que pourrait être un quartier numérique** (Joseph HAN)
34. **Mettre en place une plate-forme d'échanges sur Internet**

Propositions complémentaires